

КИРОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ВЯТСКИЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ ЛИЦЕЙ»

РАССМОТРЕНО

на заседании методического совета
протокол № 1 от 28.08.2024 г.

Заместитель директора по ВР
_____ Е.В. Потапова

УТВЕРЖДАЮ:

Директор КОГОАУ ВТЛ
_____ Т. В. Долгих

Приказ № 57-о от 28.08.2024 г.

**ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ВИРТУАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ ВТЛ»
10 - 11 классы**

(Общекультурное направление)

на 2024-2025 учебный год

Составитель программы:
Деветьярова А.О.
Методист

Киров, 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа внеурочной деятельности общекультурного направления «Виртуальный музей ВТЛ» ориентирована на расширение и углубление знаний лицеистов об истории, культуре и искусстве. Программа обращена на обеспечение духовно-нравственного, общекультурного, интеллектуального и эстетического воспитания учащихся через знакомство с институтом музея.

АКТУАЛЬНОСТЬ

Актуальность данной программы заключается в том, что культурные ценности являются важным аспектом в духовно-нравственном развитии учащихся. Изучение исторической и культурной памяти способствует также и интеллектуальному и эстетическому развитию, чувству уважения к своему прошлому. Программа способствует углублению познаний и с краеведческой точки зрения. Изучение истории и культуры с масштаба как родного края, так и всей страны способствует более глубокому погружению в прошлое.

Наглядное погружение в историческое прошлое во всех научных отраслях возможно благодаря музеям. Музей – это сложный многофункциональный институт, главной целью которого является сохранение и популяризация предметов, обладающих исторической ценностью. Через знакомство с музейными предметами учащиеся погружаются в жизнь своих предков, узнают особенности уклада жизни, духовную составляющую, проводят связь с современностью и могут сделать определенные выводы.

В последнее время особую популярность обрели виртуальные музеи. Благодаря им стираются временные и пространственные границы. Виртуальные музеи дают возможность познакомиться с экспозициями в любое время, что очень практично. Также в связи со стремительно развивающимся медиапространством, виртуальный музей помогает ответить тенденциям современности.

Через изучение музейного пространства учащиеся смогут научиться через музейные экспонаты работать с полученной информацией, развить эстетические навыки и проявить себя с творческой стороны.

Через творческий подход к обработке информации, учащиеся смогут проявить себя, возможно, открыть в себе новые способности.

ЦЕЛЬ

Цель программы — создать сайт Виртуального музея ВТЛ.

ЗАДАЧИ

1. Создать рабочую группу по созданию Виртуального музея и распределить обязанности;
2. Выбрать наиболее подходящую платформу для создания виртуального музея;
3. Организовать поисковую работу по сбору материала для наполнения Музея.
4. Систематизировать найденный исторический материал по разделам;
5. Осуществить наполнение сайта музея текстовыми, графическими и медийными материалами;
6. Разработать дизайн и архитектуру сайта Музея, составить оптимальные шаблоны всех разделов и настроить интерактивные сервисы;

Разместить Виртуальный музей ВТЛ в сеть Интернет.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

Программа общекультурного направления «Виртуальный музей ВТЛ» рассчитана на учащихся 10-11 классов, увлекающихся социокультурной деятельностью.

Сроки реализации — 3 года.

Первый год — работа над блоком «История».

Занятия проходят во внеурочное время по 1 часу в неделю. Всего запланировано 34 часа.

Сайт музея планируется разделить на большие тематические блоки.

1. История ВТЛ:

- ⑨ Возникновение (небольшой вступительный текст, архивные документы (приказы, фото).
- ⑨ Периодизация (условно каждый период составляет 10 лет)

2. Традиции лица:

- ⑨ знаменитые педагоги (интервью, фото)
- ⑨ Знаменитые ученики и выпускники (интервью, фото)

3. Деятельность

- ⑨ спорт
- ⑨ конкурсы, олимпиады (ЮниорПрофи, Проект как шаг в профессию и т. д.)
- ⑨ мероприятия (Золотой бал, Фестиваль образовательных инициатив)
- ⑨ Профильный ресурсный центр
- ⑨ Волонтерство

4. Лаборатории

- ⑨ прототипирования и робототехники
- ⑨ инженерной графики
- ⑨ электротехники
- ⑨ медиа-студия

Задания направлены на освоение учащимися основ музейного дела, практическую реализацию через создание виртуального музея, развивающую творческие способности.

Новизна — создание виртуального музея лица с помощью информационных технологий.

Виртуальный музей истории школы - это специализированный сайт, который представляет собой систему веб-страниц, связанных между собой гипертекстовыми ссылками, на которых размещаются тематические виртуальные выставки и экскурсии, основанные на авторских текстах и качественных цифровых изображениях экспонатов, отражающих жизнь.

Программа направлена на формирование универсальных учебных действий (УУД):

Личностные УУД – осмысление культурного многообразия, чувство толерантности, осознание исторической и культурной связи между поколениями, сохранение исторической и культурной памяти.

Регулятивные УУД – умение ставить цель и задачи, а также достигать их. Регулировать процесс работы.

Познавательные УУД — осуществлять поиск нужной информации, умение грамотно ее обрабатывать. Научится представлять продукты своей деятельности. Строить взаимосвязь между событиями прошлого и настоящего. Научиться делать выводы по результатам исследования.

Коммуникативные УУД – готовность сотрудничества между учащимися. Работа в команде.

РЕЗУЛЬТАТЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Учащиеся должны знать:

- основную музейную терминологию;
- особенности экспозиционно-выставочной работы;
- достоверные источники, которые можно использовать при поиске информации;
- правила проведения интервью;
- особенности создания виртуального музея.

Учащиеся должны уметь:

- свободно ориентироваться в музейной терминологии.

- внимательно рассматривать, изучать, описывать анализировать информацию;
- структурировать, писать, оформлять блоки сайта Виртуального музея.

ЛИЧНОСТНЫЕ И МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты:

- формирование духовно-нравственных качеств, приобретение знаний об истории лица, осознание их исторической ценности;
- формирование осознанного, уважительного отношения к истории, людям, традициям лица;
- развитие чувства гордости за лицей;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, а также находить средства её осуществления;
- формирование навыков планирования, контроля и оценки учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- определение наиболее эффективных способов достижения результата;
- адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий;
- готовность слушать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою собственную; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Всего	Теор ия	Практи ка
1.	Вводное занятие. Что такое «Виртуальный музей». Ключевые особенности.	2	1	1

2.	Постановка целей и задач создания Виртуального музея ВТЛ. Распределение ролей.	2	1	1
3.	Работа с источниками. Где найти достоверный материал?	2	1	1
4.	Обсуждение по оформлению Виртуального музея	2	1	1
5.	Сбор информации. Работа с источниками.	4	1	3
6.	Структурирование найденной информации	2	-	2
7.	Написание статей, текстов, тематических блоков	4	1	3
8.	Оформление написанного материала. Включение его в тело сайта.	4	1	3
9.	Поиск, создание, фото, видеоматериалов.	4	1	3
10.	Интервью. Правила проведения. Оформление.	3	1	2
11.	Итоговая верстка блока.	4	1	3
12.	Защита блока	1	-	1
Всего		34	10	24

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

№	Темы	Характеристика основной деятельности учащихся	Количество часов
1	Вводное занятие. Что такое «Виртуальный музей». Ключевые особенности.	<p>Формирование у учащихся знаний, умений</p> <p>Знакомство с терминами и понятиями, способность их применять.</p> <p>Понятия «Музей», «Выставка», «Экспозиция», «Виртуальный музей».</p>	2

		Его особенности. Демонстрация популярных виртуальных музеев.	
2	Постановка целей и задач создания Виртуального музея ВТЛ. Распределение ролей.	Обсуждение по созданию своего виртуального музея. Распределение ролей по учащимся в зависимости от профиля класса. Классы: 10 Б — техническая работа, верстка сайта. 10 Д — поиск материала, написание текстов.	2
3	Работа с источниками. Где найти достоверный материал?	Формирование у учащихся знаний и умений Знакомство с достоверными источниками и материалами. Способы поиска информации. Работа с Интернет- ресурсами, библиотеками, личными документами.	2
4	Обсуждение по оформлению Виртуального музея.	Поиск и обсуждение подходящей платформы для создания Виртуального музея. Разбор популярных конструкторов сайтов.	2
5	Сбор информации. Работа с источниками.	Формирование у учащихся знаний и умений	4

		<p>Распределение тем между учащимися по периодам.</p> <p>Поиск информации по блоку «История».</p> <p>Проверка найденных материалов.</p>	
6	Структурирование найденной информации	Проверка и структурирование найденной информации.	2
7	Написание статей, текстов, тематических блоков	<p>Распределение ролей по периодам.</p> <p>Написание текстов различных форматов по найденной информации.</p> <p>Вычитка материала.</p>	4
8	Оформление написанного материала. Включение его в тело сайта.	<p>Поиск удачного дизайна.</p> <p>Включение написанного материала в тело сайта.</p>	4
9	Поиск, создание, фото, видеоматериалов.	<p>Поиск фото и видеоматериалов.</p> <p>Создание своих материалов.</p> <p>Добавление в сайт.</p>	4
10	Интервью. Правила проведения. Оформление.	<p>Формирование навыков и умений у учащихся.</p> <p>Правила ведения интервью. Работа с интервьюируемым. Подготовка. Вопросы. Работа с полученным материалом.</p>	3

		Оформление материала.	
11	Итоговая верстка блока.	Завершающая работа по оформлению сайта. Завершающая работа по добавлению материалов блока «История».	4
12	Защита блока	Демонстрация 1 блока Виртуального музея ВТЛ.	1

ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- ⑩ Лекция
- ⑩ Работа с компьютерными программами
- ⑩ Исследовательская
- ⑩ Интервьюирование

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КУРСА

Материально-техническое обеспечение:

- Компьютер
- Проектор
- Сеть Интернет

ЛИТЕРАТУРА

1. Кононихин Н. Виртуальный музей современного искусства - новая реальность? «Русский журнал», 8 Ноября 1999
2. Музееведение. Музей исторического профиля. - М., 1988.
3. Прутченков А. Музейная педагогика // Воспитание школьников. - 2002. - №5.
4. Сейненский А. Е. Музей воспитывает юных / А. Е. Сейненский. — М., 1988.
5. Столяров Б. А. Основы экскурсионного дела / Б. А. Столяров, Н. Д. Соколова, Н. А. Алексеева. — СПб., 2002.
6. Прутченков А. Музейная педагогика // Воспитание школьников. - 2002. - №5.

7. Николай Кононихин Виртуальный музей современного искусства - новая реальность? «Русский журнал», 8 Ноября 1999
8. Джан Джанович Хан-Магомедов (РОЦИТ) «Рунет и виртуализация культуры». Режим доступа: www.rocit.ru